

## Bases para las actividades de industria de DocsBarcelona 2018

Las actividades de industria tendrán lugar durante la semana del 21 al 27 de mayo

**La fecha máxima para presentar un proyecto (Speed Meetings, Latin Pitch e Interactive Pitch) es el jueves día 1 de marzo de 2018 a las 13:00 (UTC/GTM+1).**

Los proyectos recibidos con posterioridad a la fecha y hora indicadas no serán aceptados.

- Únicamente serán admitidos proyectos que hayan sido presentados a través del formulario de inscripción de las actividades de industria de DocsBarcelona.
- La tarifa para presentar un proyecto es de 10€+IVA (12,10€ IVA incluido).
- Las inscripciones que no contengan la documentación necesaria no serán admitidas.
- Los proyectos seleccionados se publicarán en la página web de DocsBarcelona el miércoles día 4 de abril y podrán realizar el pago hasta el lunes día 9 de abril de 2018 (ver punto 5 del presente documento).

### Bases para todos los solicitantes

#### 1. ¿Qué proyectos se pueden presentar?

- Proyectos documentales en desarrollo / fase de preproducción, producción o a punto de entrar en posproducción que busquen financiación.
- DocsBarcelona no acepta proyectos terminados para las actividades de industria. Estos deberían ser presentados en la convocatoria para el Festival (Open Call) de DocsBarcelona 2019, que se abrirá el mes de octubre de 2018 . La convocatoria para la programación de 2018 ya ha cerrado.
- No se admiten proyectos de cortometrajes documentales.
- Los proyectos deben tener interés internacional y contar con calidad y creatividad cinematográfica.
- Los proyectos no necesitan tener financiación previa.
- Se aceptarán coproducciones de cualquier país del mundo.
- No hay límite de inscripción de proyectos por productora / persona; aunque es poco probable que más de 2 proyectos de una productora sean seleccionados.

#### 2. ¿En qué actividades debería presentar mi proyecto?

- **Speed Meetings:** Proyectos documentales en desarrollo / fase de preproducción, producción o a punto de entrar en posproducción, de cualquier nacionalidad y temática que certifiquen financiamiento. Con la inscripción en los Speed Meetings, tu proyecto tendrá la oportunidad de ser uno de los seleccionados para el **Public Pitch**.
- **Latin Pitch:** Si tu proyecto proviene de América Latina, te recomendamos que lo presentes al Latin Pitch, donde *commissioning editors*, *film funds* y *sales agents* especializados formarán parte del panel de financiadores. Para poder presentarse al Latin Pitch, los directores/as de los proyectos tiene que tener nacionalidad latinoamericana y el proyecto tiene que contar con una producción mayoritaria de América Latina.

- **Interactive Pitch:** Si tu proyecto es un documental interactivo, web, multiplataforma o un proyecto transmedia, te recomendamos que lo presentes al Interactive Pitch, donde *commissioning editors*, *film funds* y *sales agents* especializados formaran parte del panel de financiadores.

**IMPORTANTE:** Puedes presentar tu proyecto en dos actividades de industria y en caso de ser seleccionado, el comité de selección determinará la categoría y le asignará la actividad más adecuada, puesto que cada proyecto solo puede participar en una de las tres actividades que se ofrecen. En el formulario de inscripción tendrás que seleccionar las dos actividades en las cuales optes a presentar tu documental y pagar la tarifa de las dos inscripciones.

Si tu proyecto se encuentra en fase final de montaje y no busca financiamiento pero sí asesoramiento creativo, puedes presentarlo a los **Rough Cut Screenings**. La inscripción en esta actividad es gratuita y se realiza a través de correo electrónico. Para más información e inscripción a los **Rough Cut Screenings**, contacta con [registration@docsbarcelona.com](mailto:registration@docsbarcelona.com). Un comité valorará todas las inscripciones y seleccionará 3 proyectos para los Rough Cut Screenings.

### 3. Cómo inscribir un proyecto:

- Para inscribir un proyecto en las actividades de industria de DocsBarcelona (**Speed Meetings**, **Latin Pitch** e **Interactive Pitch**) es necesario rellenar el formulario de inscripción localizado en la *Visitor Page* de DocsBarcelona, en "Presentar proyecto". Para poder inscribir un proyecto tendrás que registrarte en la *Visitor Page* de DocsBarcelona y crear tu usuario y contraseña. Para crear tu cuenta, por favor, visita: <https://vp.eventival.eu/docsbarcelona/2018>
- Para inscribir un proyecto **es necesario adjuntar un enlace de visualización online con el teaser**. La duración del clip debe ser de 3 minutos como máximo. Si el idioma original no es inglés, debe ir subtulado en inglés.
- Para inscribir un proyecto se requiere **un documento en formato PDF** que presente el proyecto en un máximo de 2 páginas (en un único documento) **en inglés**. Este documento debe incluir la siguiente información:

**Página 1:** Enlace al teaser / clip del proyecto y contraseña si se requiere; breve ficha técnica indicando la temática del documental (sociología, arte, música, cultura, derechos humanos, actualidad, medio ambiente...); sinopsis y tratamiento (puede incluir imágenes).

**Página 2:** Currículum de la empresa de producción, currículum del realizador y del productor, presupuesto global y plan de financiación (no se requiere que el proyecto ya tenga financiación previa). En un apartado llamado "looking for" indicar qué se busca a nivel de financiación en DocsBarcelona (coproducción, distribución, venta de derechos a TV, etc.) y especificar los territorios de interés.

- No se aceptarán proyectos de más de 2 páginas. El nombre del documento debe ser el título del proyecto en inglés.
- Los proyectos interactivos, web, multiplataforma o transmedia deben incluir en el PDF el tratamiento interactivo y las diferentes plataformas que conforman el proyecto.

#### 4. Proceso de selección:

- El comité de selección tendrá en cuenta la temática del documental presentado para garantizar diversidad temática y de estilos en la selección de proyectos.
- El currículum del director, productor y empresa de producción serán tenidos en cuenta. DocsBarcelona busca realizadores experimentados, pero también nuevos talentos.
- De todos los proyectos inscritos, **40 serán seleccionados para los Speed Meetings, 4 para el Latin Pitch y 4 para el Interactive Pitch.** En paralelo, de entre los 40 proyectos seleccionados para los Speed Meetings se seleccionarán **5 para el Public Pitch.**
- El máximo de participantes a las actividades de industria por proyecto seleccionado es de 2 personas.
- La información presentada en el formulario de inscripción (PDF) de los proyectos seleccionados se publicará en un dossier que se distribuirá al panel de financiadores junto con el enlace del teaser. Los proyectos seleccionados tendrán poco tiempo para hacer cambios.
- Dada la gran cantidad de proyectos recibidos, no podemos aportar feedback personal a cada proyecto no seleccionado.
- Si tu proyecto ha sido seleccionado, tu participación no se confirmará hasta que se realice el pago de la tarifa, antes del 9 de abril de 2018.
- **Política de cancelación:** En caso de cancelación de la participación en DocsBarcelona, no habrá reembolso de la tarifa.

#### 5. TARIFAS 2018 INDUSTRIA

<b>Cuota de inscripción de proyecto:</b>	10€ + IVA (por proyecto) / 12,10€ IVA incluido
--	--

Descripción de la actividad	Tarifa (21% IVA INCLUIDO)
Speed Meetings	442€
Interactive Pitch	363€
Latin Pitch	425€

\*La tarifa es por proyecto, el máximo de participantes por proyecto es de 2 personas.

En caso de requerir una factura para la inscripción del proyecto, es necesario enviar los datos fiscales completos y el título del proyecto inscrito a: [molivella@parallel40.com](mailto:molivella@parallel40.com)

#### 6. Información adicional:

- Los participantes deben dominar el inglés, ya que las presentaciones se llevarán a cabo en este idioma y además será la lengua vehicular de todas las actividades de industria de DocsBarcelona.
- Al aportar tu tráiler e imágenes, estás dando a DocsBarcelona permiso para utilizar este material en materia de promoción e información para los participantes.
- Si el proyecto seleccionado es finalizado, se referenciará su participación en las actividades de industria de DocsBarcelona incluyendo en los créditos el logotipo de DocsBarcelona.
- Los proyectos seleccionados podrán inscribirse de forma gratuita en la convocatoria de películas del Festival (una vez estén finalizadas). Para más información contactad con [festival@docsbarcelona.com](mailto:festival@docsbarcelona.com).

### **Bases para los proyectos de los Speed Meetings**

- Los **Speed Meetings** son la actividad principal de industria de DocsBarcelona, un mercado de financiación y distribución para la industria documental y un punto de encuentro para profesionales de todo el mundo.
- Como novedad de este año, entre los proyectos seleccionados para participar en los Speed Meetings se hará una selección de 5 proyectos que en paralelo podrán exponer su proyecto en el **Public Pitch**: el espacio donde además de dar a conocer tus proyectos a potenciales financiadores y distribuidores, también lo podrán ver los acreditados al DocsBarcelona.
- Los proyectos seleccionados para los Speed Meetings tendrán reuniones individuales de 15 minutos a puerta cerrada con los financiadores presentes. Las reuniones serán concertadas previamente según las preferencias de los financiadores. Los proyectos también podrán solicitar 5 reuniones. No se garantiza que las reuniones se produzcan si los financiadores no muestran interés en los proyectos.
- Si has inscrito tu proyecto en el **Latin Pitch** y en los **Speed Meetings** y es seleccionado, el comité de selección determinará la categoría más adecuada para el proyecto.
- Unos días antes de los **Speed Meetings** tendrá lugar un taller de formación para los proyectos seleccionados. La tarifa de inscripción para los Speed Meetings no incluye la tarifa de este taller. DocsBarcelona recomienda efusivamente a los participantes de los Speed Meetings que se inscriban en el taller.
- Los **Speed Meetings** tendrán lugar el jueves 24 de mayo y el viernes 25 de en el CCCB de Barcelona. Las reuniones de cada proyecto serán asignadas solo para uno de los dos días.
- El **Public Pitch** tendrá lugar el jueves día 24 de mayo en el CCCB de Barcelona. Los 5 proyectos seleccionados realizarán durante los días previos al Public Pitch el taller “The Magic of a Great Project & Pitch”.
- El acceso a la sala de los **Speed Meetings** está restringida a los participantes acreditados. Los proyectos solo tendrán acceso el día asignado. Los participantes deberán tener su acreditación para acceder.
- **La tarifa de inscripción para los proyectos seleccionados en los Speed Meetings es de 442€ (21% IVA incluido).** La tarifa incluye:
  - Participación en los Speed Meetings.
  - Coffee Break y comida de los Speed Meetings.
  - Opción de ser uno de los 5 proyectos seleccionados para participar en el Public Pitch. En caso de ser seleccionado, la inscripción también incluye el precio del taller “The Magic of a Great Project & Pitch”.
  - Acceso como público al Public Pitch, Interactive Pitch y al Latin Pitch.
  - Acceso a las Master Classes y conferencias de industria.
  - Acceso a las ceremonias de inauguración y clausura del Festival (previa confirmación de asistencia).
  - Acceso a las proyecciones del festival (una entrada por proyección).
  - Acceso a las actividades de networking.
  - Guía de industria con los contactos de todos los asistentes acreditados al Festival.

### Bases para los proyectos del Latin Pitch

- El **Latin Pitch** consiste en la presentación de **6 proyectos de América Latina** delante de una selección de financiadores especialmente interesados en los proyectos de estos países, y de profesionales acreditados al DocsBarcelona.
- 4 de los 6 proyectos documentales serán seleccionados a partir de la convocatoria. Los proyectos restantes serán elegidos en colaboración con el festival DocsBarcelona Medellín (Colombia) y DocsBarcelona Valparaíso (Chile).
- Sólo se podrán inscribir en esta actividad los proyectos provenientes de los siguientes países de América Latina: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay, Venezuela y Chile.
- Para poder presentarse al Latin Pitch, los directores/as de los proyectos deben ser de nacionalidad latinoamericana y el proyecto contar con una producción mayoritaria de América Latina. En el caso que se trate de una coproducción con otro país, los proyectos deberán contar con un mínimo del 60% de soporte en la producción de América Latina.
- Si has inscrito tu proyecto en el **Latin Pitch** y en los **Speed Meetings** y es seleccionado, el comité de selección determinará la categoría más adecuada para el proyecto.
- Los proyectos seleccionados tendrán 14 minutos en total para su presentación, distribuidos de la siguiente manera: 7 minutos para el pitch del proyecto (incluyendo la proyección del teaser) y a continuación 7 minutos de preguntas y respuestas con el panel de financiadores.
- El día después al Latin Pitch se llevarán a cabo reuniones individuales entre los proyectos y los financiadores dependiendo de las preferencias de los financiadores. Estas reuniones serán concertadas previamente por el equipo de DocsBarcelona y también *in situ*.
- Los participantes del **Latin Pitch** participarán en un taller para perfeccionar los proyectos y presentaciones y mejorar de esta forma las posibilidades de financiación de sus documentales. El taller está incluido en la tarifa de inscripción del Latin Pitch.
- El Latin Pitch tendrá lugar el jueves 24 de mayo en el CCCB de Barcelona. Las reuniones individuales con los financiadores se llevarán a cabo el día siguiente.
- **La tarifa para el registro del Latin Pitch es de 425€ (21% IVA incluido).** La tarifa incluye:
  - Participación en el taller de preparación del Latin Pitch.
  - Participación en el Latin Pitch.
  - Reuniones individuales con el panel de financiadores.
  - Acceso como público al Public Pitch e Interactive Pitch.
  - Acceso a las ceremonias de inauguración y clausura del Festival (previa confirmación de asistencia).
  - Acceso a las proyecciones del Festival (una entrada por proyección).
  - Acceso a las Master Classes y conferencias de industria.
  - Acceso a las actividades de networking
  - Guía de industria con los contactos de todos los asistentes acreditados al Festival.

### **Bases para los proyectos del Interactive Pitch**

- El **Interactive Pitch** consistirá en la presentación de 4 proyectos interactivos delante de una selección de financiadores, especialmente interesados en este tipo de proyectos, y de los profesionales acreditados al DocsBarcelona.
- Los proyectos interactivos, web, multiplataforma o transmedia deben incluir en el PDF el tratamiento interactivo y las diferentes plataformas que conforman el proyecto.
- Para poder inscribir un proyecto es imprescindible proporcionar un enlace online de donde visualizar el teaser. La duración del clip debe ser de 3 minutos como máximo. Si el idioma original no es inglés, debe ir subtítulo en inglés. Los proyectos seleccionados deberán presentar un clip interactivo (que simule la interactividad prevista en el proyecto) durante la presentación en el Interactive Pitch.
- Si has inscrito tu proyecto en el **Interactive Pitch** y en los **Speed Meetings** y es seleccionado, el comité de selección determinará la categoría más adecuada para el proyecto.
- Los proyectos seleccionados tendrán 14 minutos en total para su presentación, distribuidos de la siguiente manera: 7 minutos para el pitch del proyecto (incluyendo la proyección del clip interactivo y presentación con el ordenador en caso de que aplique) y a continuación 7 minutos de preguntas y respuestas con el panel de financiadores.
- Después del **Interactive Pitch** se llevarán a cabo reuniones individuales entre los proyectos y los financiadores dependiendo de las preferencias de los financiadores. Estas reuniones serán concertadas previamente por el equipo de DocsBarcelona y también in situ.
- Los participantes del **Interactive Pitch** participarán en un taller para perfeccionar los proyectos y presentaciones y mejorar así las posibilidades de financiación de sus documentales. El taller está incluido en la tarifa de inscripción del Interactive Pitch.
- El **Interactive Pitch** tendrá lugar el miércoles 23 de mayo. Las reuniones con los financiadores se llevarán a cabo el mismo miércoles 23 de mayo.
- **La tarifa de inscripción del Interactive Pitch es de 363€ (21% IVA incluido).** La tarifa incluye:
  - Participación en el taller de preparación del Interactive Pitch.
  - Participación en el Interactive Pitch.
  - Reuniones individuales con el panel de financiadores.
  - Acceso como público al Public Pitch y al Latin Pitch.
  - Acceso a las Master Classes y conferencias de industria.
  - Acceso a las ceremonias de inauguración y clausura del Festival (previa confirmación de asistencia).
  - Acceso a las proyecciones del Festival (una entrada por proyección).
  - Acceso a las actividades de networking.
  - Guía de industria con los contactos de todos los asistentes acreditados al festival.

**La organización se reserva el derecho a modificar fechas, horarios y actividades si lo considera necesario. Cualquier cambio será comunicado debidamente a los participantes.**